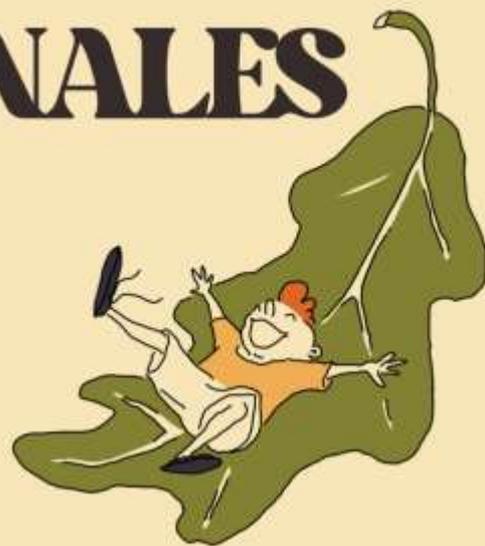




LES AUTOMNALES

Le mois des initiatives
écologiques et solidaires

Animation



Dimanche 3 Novembre 2024 de 9h30 à 13h45

La Goutte d'Eau 4 rue A. Schweitzer Munster

Atelier adultes/enfants

Psychomotricité et communication musicale pour mieux accompagner l'enfant de 0 à 7 ans

Réservation : Bruno BOUSQUET 07 49 07 47 70 psychomot@lenio.eu – places limitées

- 9h30 atelier pour les adultes : exposé sur la Communication Musicale / Comptines psychomotrices et chants pour les transitions
- 10h30 à 13h15 atelier parent-enfant : Conduite et accompagnement en chanson, des transitions, de l'atelier cuisine, de la sortie extérieure, du repas et du jeu libre
13h15 départ des enfants
- 13h30 atelier pour les adultes : partage d'expérience

Le fait que notre époque artificialiste instaure l'intensité, l'assistance et l'intellectualité continues, et que ses mœurs pédagogiques colportent la croyance que ce qui est vrai pour l'adulte est vrai pour l'enfant, amène une éducation hors-sol et un puissant obstacle à l'épanouissement psychomoteur du petit-enfant, dont la nature hypersensible et imitative, demande une enveloppe de tempérance, de rusticité, et de chaleur accueillante.

Les réflexes teintés de la manie du monde moderne, "d'aller droit au but et le plus vite possible", se situent à l'opposé du monde enfantin, où "le chemin, est tout, intemporel et merveilleux". Y mettre les pieds, desserrer l'étau des impératifs quotidiens, "s'agenouiller dans le temps de l'enfance", se hisser au point de vue donnant sur l'œuvre vivante et splendide qu'est tout enfant, est un chemin nécessaire pour relier ces deux mondes opposés.

Le chant aide à parcourir ce chemin et à s'approcher de la règle d'or de l'art de l'éducation du petit-enfant, selon Rudolf Steiner : accueillir le petit-enfant avec une attitude religieuse, c'est-à-dire avec un sentiment de gratitude et de respect à l'égard du cosmos, qui vit dans le petit-enfant que nous contemplons.

Le chant est ici abordé en tant que pratique transversale, rythmant le cours du jour, soutenant les activités quotidiennes et soignant les transitions, employé chaque fois que nécessaire, pour guider et rassurer l'enfant. Il est appelé 'chant courant' et s'inscrit dans la démarche de Communication Musicale. Pratiquée dans les Jardins d'enfant Waldorf depuis plus d'1 siècle, la Communication Musicale confère de l'autorité naturelle à l'adulte qui agit par enveloppement et rythmicité, avec comme entre autres moyens, le chant courant, la comptine, l'instrument simple et la parole musicale.

Participation libre - Chapeau